

# COINCIDENCE

FROM 7 TO 12 JUNE  
5VIE DISTRICT  
VIA LANZONE 11  
**FUORISALONE MILAN**

OPENING 08.06.2022  
FROM 19.00 TO 22.00  
**LIVE MUSIC**

## COINCIDENCE

COINCIDENCES OR SERENDIPITIES ARE THOSE SEEMINGLY RANDOM EVENTS THAT GIVE RISE TO UNEXPECTED SITUATIONS. HUMAN HISTORY IS STUDDED WITH DISCOVERIES AND EVENTS THAT ORIGINATED FROM WHAT WE CALL "COINCIDENCES", WHICH ARE UNDERSTOOD AS: THE COINCIDENT, SIMULTANEOUS AND FORTUITOUS OCCURRENCE OF TWO OR MORE DIFFERENT FACTS OR CIRCUMSTANCES. MANY DIFFERENT INVENTIONS WERE MADE JUST LIKE THAT! THINK OF THE DISCOVERY OF PENICILLIN, THE INVENTION OF THE POPSICLE OR DYNAMITE.

MANY DIFFERENT EVENTS RESULTING FROM UNFORESEEN CIRCUMSTANCES THAT PERFECTLY COINCIDED, AND CREATED SOMETHING ABSOLUTELY NEW. THESE FORTUITOUS EVENTS OCCUR IN DIFFERENT SPHERES OF OUR LIVES. SOMETIMES WE "BUMP INTO" SOMEONE WE HAVE NOT SEEN IN A LONG TIME, OR MAYBE TWO OR MORE ELEMENTS COME TOGETHER TO CREATE A NEW COMPOUND. THERE ARE MANY ENDLESS EXAMPLES AND THIS EQUATION ALSO PERFECTLY APPLIES TO THE WORLD OF ART AND DESIGN, WHERE EITHER BY MISTAKE OR PRECISELY BY "COINCIDENCE", A PERFECT FORM OR AN UNEXPECTED TEXTURE IS CREATED. LET US NOT, HOWEVER, GIVE ALL THE CREDIT TO CHANCE; WITHOUT THE KEEN EYE OF MEN, COMBINED WITH HIS INTUITION, ABILITY TO OBSERVE AND INTELLECTUAL ABILITIES TO DEVELOP AN INTUITION, THESE COINCIDENCES WOULD NOT GIVE RISE TO ALL THAT ENSUES.

WHAT WE ARE PRESENTING IS AN EXHIBITION OF DESIGN OBJECTS THAT FOUND THEIR INITIAL SPARK IN THAT "COINCIDENCE", AND THEN WERE MADE FOLLOWING A VISION: TO CREATE SIGNATURE PIECES, WITH THE FINEST MATERIALS AND BEST ITALIAN CRAFTSMANSHIP.

THE FOUR DESIGNERS FEATURED IN THIS EXHIBITION WILL EXHIBIT OBJECTS MADE OF 4 DIFFERENT MATERIALS: GLASS, METAL, CERAMICS AND MARWOOLUS® (A MIX OF MARBLE DUST, WOOL AND BI-COMPONENT BINDER.)

## COINCIDENCE

COINCIDENZE O SERENDIPITA' SONO QUEGLI EVENTI APPARENTEMENTE CASUALI CHE DANNO VITA A SITUAZIONI INASPETTATE.

LA STORIA DELL'UOMO E' COSTELLATA DA SCOPERTE E AVVENIMENTI CHE HANNO AVUTO ORIGINE DA QUELLA CHE DEFINIAMO "COINCIDENZA" INTESA COME: IL COINCIDERE, L'ACCADERE SIMULTANEO E FORTUITO DI DUE O PIU' FATTI O CIRCOSTANZE DIVERSE.

MOLTE INVENZIONI, NEI CAMPI PIU' DISPARATI, SONO NATE PROPRIO COSI! PENSIAMO ALLA SCOPERTA DELLA PENICILLINA, L'INVENZIONE DEL GHIACCIOLO, FINO A QUELLA DELLA DINAMITE. TUTTI FATTI SCATURITI DA CIRCOSTANZE IMPREVISTE CHE CORRISPONDONO ESATTAMENTE, CREANDO QUALCOSA DI ASSOLUTAMENTE NUOVO. QUESTI EVENTI FORTUITI SI VERIFICANO IN DIVERSI AMBITI DELLE NOSTRE VITE, ACCADE A VOLTE DI "SCONTRARSI" CON QUALCUNO CHE NON VEDEVAMO DA TEMPO, OPPURE CHE DUE O PIU' ELEMENTI UNITI INSIEME CREINO UN COMPOSTO NUOVO, DI ESEMPLI CE NE SAREBBERO TANTISSIMI E QUESTA EQUAZIONE SI APPLICA IN MODO ESEMPLARE ANCHE NEI CAMPI DI ARTE E DESIGN DOVE SPESSO ACCADE CHE PER UN ERRORE O APPUNTO PER UNA "COINCIDENZA" SI CREA UNA FORMA PERFETTA, UNA TEXTURE INSUPERATA O UN NUOVO MATERIALE.

NON LASCIAMO PERO' TUTTO IL MERITO AL CASO, SE NON CI FOSSE L'OCCHIO ATTENTO DELL'UOMO UNITO AL SUO INTUITO, ALLO SPIRITO DI OSSERVAZIONE E ALLA CAPACITA' INTELLETTUALE DI ELABORARE UNO SPUNTO, QUESTE COINCIDENZE NON DAREBBERO ADITO A TUTTO QUELLO CHE NE SCATURISCE DOPO..

QUELLA CHE PRESENTIAMO E' UN'ESPOSIZIONI DI OGGETTI DI DESIGN CHE TROVANO LA LORO SCINTILLA GENERATRICE NELLA "COINCIDENZA" E CHE VENGONO POI ESEGUITI E REALIZZATI CON UNA VISIONE LEGATA AL PEZZO D'AUTORE E ALL'ARTIGIANALITA' MADE IN ITALY CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER I MATERIALI. I 4 DESIGNER PROTAGONISTI DELLA MOSTRA ESPORRANNO INFATTI OGGETTI REALIZZATI IN 4 MATERIALI DIVERSI: VETRO, METALLO, CERAMICA E MARWOOLUS® (QUEST'ULTIMO CREATO DALL'UNIONE DI POLVERE DI MARMO, LANA E LEGANTE BICOMPONENTE).

# THE DESIGNERS

## **AGUSTINA BOTTONI**

IN OCCASIONE DELLA MILANO DESIGN WEEK 2022, AGUSTINA BOTTONI PRESENTA LA SUA COLLEZIONE DI OGGETTI IN VETRO PREGIATO CREATI PER DARE FORMA AD ESPERIENZE MEMORABILI A TAVOLA.

OGNI PRODOTTO E' REALIZZATO RIGOROSAMENTE A MANO IN ITALIA IN COLLABORAZIONE CON I MIGLIORI ARTIGIANI.

QUESTI OGGETTI ACCATTIVANTI ED ELEGANTI HANNO IL POTERE DI MIGLIORARE LA VITA QUOTIDIANA, ABBRACCIANDO L'ARTIGIANATO CON UNA SENSIBILITA' CONTEMPORANEA.

DESIGN COME HIGH SPIRITS, CALICI MILANESI, PILLAR, NEREIDA E FLOR SI ISPIRANO A FORME ARCHITETTONICHE O BOTANICHE DISTINTIVE, INCANALANDO IL POTERE EVOCATIVO DEGLI OGGETTI PER ACCOMPAGNARCI NEL NOSTRO QUOTIDIANO.

**AGUSTINABOTTONI.COM**

**@AGUSTINA.BOTTONI**

## **AGUSTINA BOTTONI**

IN THE OCCASION OF THE 2022 MILAN DESIGN WEEK, AGUSTINA BOTTONI IS SHOWING HER GROWING COLLECTION OF FINE GLASSWARE CREATED TO SHAPE MEMORABLE EXPERIENCES AT THE TABLE. PROUDLY HANDMADE IN ITALY IN COLLABORATION WITH SKILLED ARTISANS, THE CAPTIVATING YET ELEGANT OBJECTS HAVE THE POWER TO ENHANCE EVERYDAY LIVING, EMBRACING CRAFTS THROUGH A CONTEMPORARY SENSIBILITY.

DESIGNS SUCH AS HIGH SPIRITS, CALICI MILANESI, PILLAR, NEREIDA, AND FLOR TAKE INSPIRATION FROM DISTINCTIVE ARCHITECTURAL OR BOTANICAL FORMS, CHANNELING THE EVOCATIVE POWER OF OBJECTS TO ACCOMPANY US IN OUR LIVING SPACES.

**AGUSTINABOTTONI.COM**

**@AGUSTINA.BOTTONI**



## MARCO GUAZZINI

DURANTE IL FUORI SALONE 2022 MARCO GUAZZINI PRESENTERA' ALCUNI PRODOTTI REALIZZATI NEL MATERIALE DI SUA INVENZIONE MARWOOLUS® E ALCUNI PRODOTTI RISULTATO DI UNA SPERIMENTAZIONE CON LA CERAMICA.

TRA GLI OGGETTI ESPOSTI SARANNO PRESENTI I VASI ACCA COSTITUITI DI DUE COPPIE DI PIANI PARALLELI ORTOGONALI TRA DI LORO. GRAZIE ALLO SPESSORE RIDOTTO A POCHI MILLIMETRI LE SUPERFICI DEI VASI QUANDO POSIZIONATE CONTROLUCE DIVENTANO TRASLUCIDE ENFATIZZANDO UNA DELLE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI MARWOOLUS®.

FANNO PARTE INVECE DELLA SPERIMENTAZIONE CERAMICA I VASI WAX. QUESTI VASI SONO REALIZZATI PARTENDO DALLO STUDIO DI UN PICCOLO DETTAGLIO QUALE UN FRAMMENTO DI CERA COLATA DI UNA CANDELA CHE UNA VOLTA SCANSIONATO E MODELLATO DA VITA ATTRAVERSO LA STAMPA 3D AD UN VASO CHE RIPRODUCE L'ESATTA TEXTURE DELLA CERA.

[MARGOGUAZZINI.COM](http://MARGOGUAZZINI.COM)

[@MARGOGUAZZINIDESIGN](https://www.instagram.com/MARGOGUAZZINIDESIGN)

## MARCO GUAZZINI

DURING FUORI SALONE 2022, MARCO GUAZZINI WILL PRESENT A FEW PRODUCTS MADE WITH THE MATERIAL HE INVENTED - MARWOOLUS® - AS WELL AS OTHER PRODUCTS CREATED WHILE HE WAS EXPERIEMENTING WITH CERAMICS.

AMONG THE EXHIBITED ITEMS, THERE WILL BE ACCA VASES CONSISTING OF TWO PAIRS OF PARALLEL PLANES. THANKS TO THE REDUCED THICKNESS (A FEW MILLIMETERS), THE SURFACES OF THE VASES BECOME TRANSLUCENT WHEN POSITIONED NEAR A LIGHT SOURCE, WHICH EMPHASIZES ONE OF THE MAIN CHARACTERISTICS OF MARWOOLUS®.

THE WAX VASES ARE PART OF A CERAMIC EXPERIMENTATION. THESE VASES ARE THE RESULT OF A STUDY ABOUT SMALL DETAILS, SUCH AS A WAX FRAGMENT FROM A MELTED CANDLE WHICH, ONCE SCANNED AND MODELED, IS 3D PRINTED TO GIVE LIFE TO A VASE THAT REPRODUCES THE EXACT TEXTURE OF THE WAX.

[MARGOGUAZZINI.COM](http://MARGOGUAZZINI.COM)

[@MARGOGUAZZINIDESIGN](https://www.instagram.com/MARGOGUAZZINIDESIGN)



## **NATALIA CRIADO**

NATALIA LANCIA IL SUO PROGETTO PERSONALE "JOYAS EN CASA", CHE SI TRADUCE IN "GEMME IN CASA", UNA COLLEZIONE CHE PUO' ESSERE DESCRITTA COME UN "TRIPUDIO DI OGGETTI DELICATI E MATERICI".

IL SERVIZIO DA TAVOLA COMPOSTO DA CIOTOLE, TAZZE E BICCHIERI INFONDE FORTI SENSAZIONI SCULTOREE CHE VANNO AD ARRICCHIRE IL QUOTIDIANO.

LO STILE INDUSTRIALE VIENE IMPREZIOSITO DA ELEMENTI IN PIETRA NATURALE CHE CONFERISCONO AGLI OGGETTI L'ASPETTO DI UN "GIOIELLO".

RICORDI, PENSIERI ED EMOZIONI SONO STATI A LUNGO CONDIVISI IN CUCINA. NATALIA TRAE ISPIRAZIONE DA MANUFATTI SCIAMANICI PRE-COLOMBIANI NOTI COME "OGGETTI DELLA DUALITA'" E LI TRASFORMA IN OGGETTI DI USO QUOTIDIANO PER RIPRISTINARE IL PIACERE DI PRENDERSI DEL TEMPO PER SE STESSI, OLTRE CHE PER REINTRODURRE IL CONCETTO DI CONDIVISIONE.

**NATALIACRIADO.COM**

**@NATALIACRIADO**

## **NATALIA CRIADO**

NATALIA LAUNCHES HER PERSONAL PROJECT "JOYAS EN CASA," WHICH TRANSLATES TO "GEMS AT HOME," A COLLECTION THAT CAN BE DESCRIBED AS A "RIOT OF DELICATE AND MATERIAL ITEMS," IN WHICH TABLEWARE, BOWLS, CUPS, AND GLASSES INSTILL STRONG SCULPTURAL FEELINGS IN EVERYDAY GOODS.

NATURAL STONE ELEMENTS GIVE THESE DESIGNS A JEWEL-LIKE LOOK THAT PERFECTLY MIXES WITH AN INDUSTRIAL SPIRIT.

MEMORIES, THOUGHTS, AND EMOTIONS HAVE LONG BEEN SHARED IN THE KITCHEN. NATALIA DRAWS INSPIRATION FROM SHAMANIC PRE-COLOMBIAN ARTIFACTS KNOWN AS "DUALITY OBJECTS" AND TRANSFORMS THEM INTO EVERYDAY OBJECTS IN ORDER TO REINSTATE THE DELIGHT OF TAKING TIME FOR ONESELF, AS WELL AS TO REINTRODUCE THE CONCEPT OF SHARING.

**NATALIACRIADO.COM**

**@NATALIACRIADO**



## NIVA DESIGN

PRESENTA LA COLLEZIONE "AFFETTATI MIRRORS" REINTERPRETANDO LA SPECCHIERA IN CHIAVE CONTEMPORANEA E PROVOCATORIA, DANDO VITA A UNA LINEA DI CORNICI IN CERAMICA IN UN MIX FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE. L'ISPIRAZIONE ALLE CLASSICHE CORNICI IN PORCELLANE DI MEISSEN DEI PRIMI DEL 700' SI SPOSA CON SOTTILI FETTE DI MORTADELLA ARROTOLATE COME COLLETTI FIAMMINGHI.

LO SPECCHIO CONVENZIONALMENTE SIMBOLO DI VANITA' VIENE SDRAMMATIZZATO PER RICORDARCI CHE A VOLTE NON BISOGNA PRENDERSI TROPPO SUL SERIO E CHE SOLO L'IRONIA PUO' SALVARCI E MOSTRARCI CHI SIAMO!

OGNI PEZZO E REALIZZATO A MANO IN ITALIA IN COLLABORAZIONE CON MAESTRI ARTIGIANI.

NIVA DESIGN PRESENTA INOLTRE LA COLLEZIONE "COLATE VASES" ISPIRATA ALLE MORBIDE CURVE DEL "FEMMINILE COSMICO" E ALLA FORZA UNITA ALLA PLASMABILITA' DELLE COLATE LAVICHE. I VASI SONO STATI DISEGNATI IN ESCLUSIVA PER LA GALLERIA VGO ASSOCIATES.

[NIVADESIGN.IT](http://NIVADESIGN.IT)  
[@NIVADESIGN\\_](https://www.instagram.com/NIVADESIGN_)

## NIVA DESIGN

NIVA DESIGN PRESENTS THE "AFFETTATI MIRRORS" COLLECTION, A REINTERPRETATION OF THE MIRROR IN A CONTEMPORARY AND PROVOCATIVE WAY: A LINE OF CERAMIC FRAMES AND A COMBINATION OF TRADITION AND INNOVATION. THE INSPIRATION GIVEN BY THE CLASSIC MEISSEN PORCELAIN FRAMES OF THE EARLY 1700S IS COMBINED WITH THIN SLICES OF MORTADELLA ROLLED UP LIKE FLEMISH COLLARS.

THE MIRROR - A CONVENTIONAL SYMBOL OF VANITY - IS DELIBERATELY DOWNPLAYED TO REMIND US THAT SOMETIMES WE SHOULD NOT TAKE OURSELVES TOO SERIOUSLY AND THAT ONLY IRONY CAN BOTH SAVE US, AND TRULY SHOW US WHO WE ARE! EACH PIECE IS HANDMADE IN ITALY, IN COLLABORATION WITH MASTER CRAFTSMEN.

NIVA DESIGN ALSO PRESENTS THE "COLATE VASES" COLLECTION, INSPIRED BY THE SOFT CURVES OF THE "COSMIC FEMININE", AS WELL AS THE STRENGTH AND MALLEABILITY OF LAVA FLOWS. THE VASES WERE DESIGNED EXCLUSIVELY FOR THE VGO ASSOCIATES GALLERY.

[NIVADESIGN.IT](http://NIVADESIGN.IT)  
[@NIVADESIGN\\_](https://www.instagram.com/NIVADESIGN_)



**SEE YOU SOON**